

НИКО ГОМЕЛАУРИ

ПРОРВЕМСЯ

*Нико Гомелаури*

# ПРОРВЁМСЯ

*"Soma Press"*

ТБИЛИСИ  
2002

Центр российской культуры в Грузии

спонсор проекта:



Ltd „NIKORA“

Тел./Fax: (+995 32) 691180  
662484

Эту маленькую

книжечку,

я посвящаю моей  
Большой

Ниночке

Нико

Домеладзе

\* \* \*

Я памятник себе воздвиг  
- Не так, не сях.  
Я даже не взлетел на миг,  
И вдруг иссяк.

Я грех любил - любовь слепа.  
Любовь нема.  
Не станцевали мы ни па,  
И вдруг зима.

Я ведь сказал, что арлекин  
Живет во мне.  
То прорубь я, а то камин,  
А то и вне...

Я вне игры, я не у дел,  
То там, то сям.  
Во мне гудок годов взгудел.  
Я житель ям.

P.S. Ну что за стих - все я, да я.  
Живу всю кровь себе дая.

\* \* \*

Выпью, Выпью море,  
Обкурюсь туманом.  
Я со всеми в ссоре,  
Я дружу с вулканом.

Окунаюсь в лаву,  
Вынырну не скоро,  
Высоту и славу  
Уступаю горам.

Но, когда обмою  
В лаве свои кости,  
Двери всем открою  
-Приходите в гости.

Огненные строки  
Раздарю на память,  
Позабудем склоки.  
В счастье будем плавать

Солнце будет радо,  
Тьма же, будет в горе...  
Но сначала надо,  
Надо, выпить море.

### Диалог с Искушителем

Ваше имя, отчество?  
- одиночество.  
Что у вас мстители?  
- Да, родители.  
И зачем же им мстить?  
- Со мной трудно жить.  
А ваша женщина...  
- Ну ... там трещина.  
Может есть мужчина?  
- Люблю лишь сына.  
Как же тогда друзья?  
- Друг сам себе я.  
В чём же ваша вера?  
- Не ваша сфера.  
Ну а ваше хобби...  
- Отстаньте снобы.

Скажи кому служишь?

- Я? Кого любишь.

Все-таки слуга ты?

- Нет, глуповатый.

Лицемер ты, книжник!

- Это о ближних.

Есть у тебя грехи?

- Да мои стихи.

\* \* \*

Хочется пожить немножко,

Но смотря на путь-дорожку

Что ведет по жизни нас,

Досчитать бы мне до "раз".

Досчитать бы: "раз, два, три"...

Но взрывается внутри

Толь тревога, толи боль,

И съедает словно моль.

Потихоньку, по чуть-чуть

Уменьшается мой путь.

Уже тропы, круче скалы,

Всюду трупы и шакалы.

Жизнь идет как раньше шла,

Царство тьмы и город зла.

Бледные ребячьи лица,

Лишь бы им не обозлиться

На людей, на жизнь, на бога

- Вот моя болезнь, тревога.

Ну а я врагам прощу,  
Жён чужих не обольщу.  
Допишу лишь книгу эту  
И пойду гулять по свету.  
И возьму судьбу под руку  
-Верную мою подругу.  
Я в глаза пускал ей пыль,  
Небыль выдавал за быль,  
А сейчас тоска и срам,  
Подчиняюсь ей я сам.

## ТОСТ

Что бы в жизни  
всё было- бы просто  
-не на сто, и не на  
                    девяносто...  
Ну хотя б процентов  
двадцать, десять...  
И немного центов,  
чтобы взвесить...  
Всё взвесить, быть,  
с мечтою к звёздам взвиться,  
жить, возлюбить,  
От злобы не взбесится!..

Но в том-то суть,  
и прелесть тоста  
-желать на сто, а не на  
девяносто...

## Не о чём

Искать буду рай,  
В рану всыплю я соль.  
И скоро сыграю  
Главнейшую роль.

Вы мне возразите  
Зачем ране соль,  
-Взбираюсь по нити  
И падаю в боль.

С дести начинаю  
Отсчитывать ноль.  
Напоминаю,  
Что "случай" пароль.

-Бывает уступит,  
Вдруг, решке орел.  
Дама туза лупит:  
Хлещи я - мол.

Морду добрею,  
Весь вымету холл.  
Ах, как добрею  
И, ух, как я зол.

\* \* \*

Вы мой - жизни указатель.  
Вы кирпич, мой, мой тупик.  
Богиня, толи Божья Матерь...  
Я не понял - Ну, не вник.

Вы звезда, Созвездие - может?!  
Может вовсе дивный сон?  
Сон, мою печаль что множит?  
Это значит я влюблён?

О любви мечтали боги,  
Я? - Я просто человек.  
Дождик! Значит мокнут ноги  
Значит перейду на бег.

И бегу, бегу на встречу!  
На запрет, тупик, кирпич...  
Вам тихонечко замечу,  
Я горжусь, что Вы мой бич.

\* \* \*

Судьбы, судьбы, судьбы...  
Радуга судеб.  
Мне понять их суть бы,  
В сущность вникнуть мне б.

Очи, очи, очи...  
Тысяча очей.  
Я объятий зодчий,  
Страсти казначей.

Страсти, страсти, страсти...  
Страсти; целый вал.  
Всех любил отчасти,  
Коли целовал.

## Песня

Все же, всё и все беды от малого,  
Малой страсти и малой любви,  
А потом пред лицом очень главного,  
Предстаем, признаемся: увы!..

Было, есть увы, есть, увы, будет...  
Где же ты, всё и вся, что рассудит?  
Ну давай, поскорей, отвечай,  
Не обманывай и не стращай,  
Обещай, мне любовь, обещай.

Я так думаю, всё у нас склеится,  
Я так думаю, грусть не для нас.  
Все туманы и слёзы развеются,  
И я снова слуга твоих глаз.

Снова ты, всё же ты - знаю нудно  
Но люблю, но люблю беспробудно...

Ну давай, поскорей, отвечай,  
Не обманывай и не стращай,  
Обещай, мне любовь, обещай!

\* \* \*

Кто мне ответит за горечь,  
Кто отобьет аппетит,  
Кто... для кого буду поручень,  
Кто мне любить запретит.

Кто посоветовать сможет,  
Кто объяснит как мне жить,  
Кто мне плюнет в циничную  
рожу,  
Кто оборвет жизни нить,

Кто будет следом за мною,  
Кто амбиции опередит,  
Кто поймет от чего я так пою,  
Кто мне родину определит,

Кто переправу укажет,  
Кто отменит мой вольный полёт,  
Кто меня лаской уважит  
-именно тот и пошлет...

\* \* \*

(Не бывает ведь такого)  
Я не верю глупым снам  
Помогает не подкова,  
Помогает вера нам.

Горе - не число тринадцать,  
Горе наше - наше зло.  
Мне пора бы песню سباцать,  
Что б на плахе повезло

Глупость: пиковая дама  
Попадаетя в картах мне,  
-Неужели будет драма,  
Не ужель гореть в огне?

Я взмолюсь. Зажгутся свечи.  
Правоверность напущу...  
Все равно плюю чрез плечи,  
И по дереву стучу.

\* \* \*

Ты моя хорошая,  
Ты мой ангелочек,  
Для тебя всё брошу я,  
Сердца ты клочочек.

Расцелую целиком  
И дойду до мочек,  
Посвящу я целый том.  
Разновидных строчек.

Не видал я до сих пор,  
Столь весёлых щёчек.  
Завела ты как мотор,  
Жизни моей счётчик.

Не дарю (прости уж ты)  
Золотых цепочек.  
И зачем тебе цветы  
- Ты сама цветочек.



**Визитная карточка**

От меня ведь толку мало  
- Я актёр, не человек.  
Вешалка моё начало,  
Виселица мой ночлег.

Мой ковчег не Ноев дом,  
Я и грусть лишь в нём живем.

\* \* \*

Вся жизнь была, как оргия. . .  
Ну, а сегодня в морге я.  
Не возбуждаюсь в первый раз  
телами голыми.

Монашки здесь, и лётчики,  
И шлюхи, и наводчики,  
Перед острейшим скальпелем  
склонили головы.

Здесь все равны, все трупы мы,  
Учёный рядом с глупыми,  
Священника от пьяницы ничем не  
отличить.

Без шарфа и без сборника,  
Поэт похож на дворника,  
Теперь уж, точно бедненький  
чаеки бросит пить.

И на железном ложе я,  
Лежу с холодной рожею,  
Как папуас из племени, раздетый  
и босой.

Смущаюсь новой кровлею,  
Сегодня пустят кровь мою,  
Запьют дешёвой водочкой,  
закусят колбасой.

Будь рад дружок, что живешь,  
Не проклинай судьбу, не трожь .  
Жаль мёртвый я и не могу на всю  
округу взвять:

Вот цокольный он мой этаж,  
Дурак был Гамлет этот ваш  
Что задавал всегда вопрос, мол  
быть или не быть.

### Современная царица

Толи явь, а толи снится  
Современная царица.  
Страсти сладостная жрица  
Как упруги ягодицы. . .  
Груди к небу словно птицы,  
Мне бы вместе с ними  
взвиться,  
Мне б в неё поглубже влиться,  
И пусть это вечно длится. . .  
За неё хоть насмерть биться  
С чёртом лысым породнимся,  
И с Богами бы судиться.  
На неё взирают лица. . .

**P.S.** Вдруг открыла рот тигрица  
(Всё на с марку, всё) - тупица.

\*\*\*

Мне отказали почки,  
На алкогольной почве.  
И отстукало сердце мне: S.O.S!..  
Вне изведанной ночи рвутся вены  
на клочья,  
Грусть пытается сделать засос.  
Грусть, пугать меня брось!  
\_ Не боюсь темноты.  
Злом мой мозг не оброс,  
Я с мечтами на ты...  
Нет Я вовсе, я вовсе ни босс,  
Вся шальная душа моя кросс.  
Вкривь и вкось. под откос,  
На излив, на износ...  
За порог заступил,  
И пророк не влюбил.  
И живу я в тотальной разрухе,  
Для меня даже шлюхи не в духе...

И сижу в аморальной засаде,  
Вижу всё, кто кого хочет сзади,  
Думал все друг для друга мы  
братья,  
Оказалось умею лишь врать я.

\* \* \*

Куда-то муза удалилась,  
С собою рифму забрала.  
Свистел камин и вены вздулись,  
И ты стояла у окна.

И падал снег в осенней песне,  
И рвался странный хрип с нутра.  
И всё кончалось только к ночи,  
И начиналось всё с утра.

А ночью Боже, ночью было...  
Не ночь, а жизнь. Не рай, не ад.  
Скорее сон, сон в руку что ли,  
Сон древний на античный лад.

Когда камин свистел и злился,  
И ты стояла у окна,  
Меня Эвтрепа посетила,  
С собою грусть приволокла.

Там где камин свистел и трясся,  
Я враз очнулся ото сна.  
Метелью сердце полоснуло,  
И заломало вдруг меня.

\* \* \*

Снежок с дождем под Новый Год,  
Не на дворе, а в сердце.  
Из года в год, никто не ждет  
Чудного иноверца.

Шатаясь по дому, ворча,  
Вино разлив на брюки,  
Усы нелепо так торчат  
И хохочу от скуки.

В сосудах дрожь, в глазах дурман  
-Под Новый Год что лучше?  
Пускай же грязь, пускай туман,  
Черным черны все тучи.

Кручу мозги себе, не сплю,  
То сплю, но всё же ною.  
Себя, других, всех не люблю  
И этого не скрою.

И в миг когда отвергнешь вина,  
Опустишь руки от отчаяния,  
Обнимешь доченьку и сына,  
Пугаясь своего ворчания.

\* \* \*

Мне не понять святых поэтов,  
И всех святых мне не понять.  
Не говорите мне про это:  
Что не пристойно жёнам врать.

Не стоит врать, не только  
жёнам,  
Ведь: что посеешь, то пожнёшь!  
В конце концов осталось что  
нам?!  
В конце концов цена нам грош.

Хоть никогда не буду святым,  
Я не боюсь что я раним .  
И кто то чёрный лезет в сваты  
То он за мной, то я за ним.

\* \* \*

Странно. Стала ты снов моих  
частью.

Странно, в сердце тайком  
пробралась.

Как мне быть - приписать это к  
счастью,  
Что так редко преследует нас?

Или может быть вновь это рок  
лишь?

- Я согласен будь то даже рок.  
Не дождусь посмотреть как ты  
вздригнешь,  
Бурным ласкам придёт когда срок.

Я мечусь, я стремлюсь, я желаю,  
Возбуждён, увлечён, полон сил.  
Стихотворным ковром устилаю  
Остров мой, что никто не открыл.

Хищник ты, ты лиса я всё знаю,  
Но и я далеко не сверчок.  
Уложу тебя рыжая, с краю,  
А потом, кусану за бочок.

### Не обо мне

Любитель острых ощущений,  
Готов на всё - покинуть дом...  
И не боится он отщепенца,  
Порвать на век готов со сном.

Любитель острых ощущений,  
Любитель балов и потех.  
Без тени на лице смущения  
На всех кругом наводит смех.

Любитель, искуситель женщин,  
Знаток гашиша и вина.  
Игрок на чувствах (словно Гершвин  
Таков он. В чём его вина?).

Ах, этих острых чувств  
любитель...  
Он вечный спорщик, дуэлянт.  
Хоть в божью он не вхож обитель,  
Желанный гость Отеля-Гранд.

Он то в лохмотьях, то во фраке.  
То нищий он, а то король...  
И состоит он с музой в браке,  
Сыграет он любую роль.

Любимый цвет его пурпурный.  
Всех сводит, как быков с ума,  
Не сторонясь страстей амурных,  
И даже смерть ему кума.

То он Пьеро, то Арлекин он,  
Его то бьют, то сам всех бьет.  
Весь свет сошёлся будто клином,  
С него вся правда вечно прёт.

За правду ту презрен он всеми,  
Хоть никого сам не презрел,  
Но отклонился я от темы,  
Финал историй созрел.

Любитель острых ощущений,  
Он друг мой - выдуманный мной,  
Его грехов об отпущении,  
Молю я, Господи - постой.

Постой Отец, не будь жестоким,  
Пусть я уйду, а он живёт.  
А впрочем, это просто строки...  
Его паденье - мой полёт.

\* \* \*

Свергла злоба в мире милость.  
Блядство назвалось «Ламбада»  
Говорят мне: раз случилось,  
будь уверен, так и надо

Мы привыкли думать задом.  
Все погрязли в суеверий.  
Неужели, так и надо  
Я не знаю, не уверен.

Измеряем новым взглядом:  
душу заменяет «зелень».  
Неужели, так и надо  
Я не знаю, не уверен.

Ложь, измена льется градом.  
Неуч нынче современен.  
Неужели, так и надо  
Я не знаю, не уверен.

Лицемер с пророком рядом,  
Не отвергнут и не скверен.  
Неужели, так и надо  
Я не знаю, не уверен.

А моя жизнь, как шарада.  
Я любовью связан прочно.  
И вот это: то что надо,  
В этом я уверен точно.

\*\*\*

Я привык улыбаться фальшиво,  
Научился терпеть, что невмочь,  
А наутро до боли паршиво  
- Утро стало похоже на ночь.

Ну, а ночь на ворону походит,  
И клюет мои детские сны.  
Бес босой вдоль да около ходит,  
Ты попробуй его прогони.

Но мне женщина, женщина в помощь.  
Помощь первая, но не ноль три,  
И с меня опадает вся горечь,  
Бес-подлец шепчет слёзы утри.

Счастлив ты, искушать тебя рано,  
Так и быть, не бытъя лучше быть,  
Жив опять я, и зажили раны,  
И приходится снова мне плыть.

И плыву по реке, по любовной  
Оставляя злыдней позади.  
Бесы, вороны - все поголовно  
Умоляют - прости, подсади.

(Виктории Токаревой)

То мы пили, то мы ели,  
То любили еле-еле.

А потом всё ныли, ныли,  
И вино во всём винили.

После пивом заправлялись  
И до вечера валялись.

В половине же восьмого,  
Начинали мы всё снова.

Пили сил не покладая,  
Так текла жизнь молодая.

Не кончалась наша шалость,  
Утро с вечером смешалось.

Но однажды, рано вставши,  
Слышу смех соседки нашей.

Что росла в моих руках...  
А теперь - ну просто, Ах!

И влюбился я в Наташу  
(Звали так соседку нашу).

Бросил пить, отвергнул пиво,  
Глянул в зеркало - красиво.

Брюки поднял, сделал галстук,  
Вспомнил про зубную пасту.

Заработал денег кучу,  
И купил духи от «Гучи».

От влюблённости дурея,  
Очутился у дверей я.

Натка вышла, встала рядом,  
Оценила томным взглядом

И сказала, вздёрнув нос:  
Лучше б водочки принёс.

Нету пары в мире круче  
Пьем духи за здоровье «Гучи»!

### Игра слов

Упрямой рапирой  
Прямо отпариваю.  
Я тупым топором  
В рай врата отопру.  
И пошлю себя по миру,  
И не стану лавировать лаврами,  
И доверюсь 13-му номеру :  
Суеверие не суть, Вера - главное  
Жизнь моя поднажми на педаль.  
Фантазировал - да , но не врал.  
Моя грудь, грудь моя -  
броненосец,  
Сердца груз мне бы взять и  
отбросить...  
Хлеб насущный добуду коль  
потом,  
Для иных буду лишь идиотом!..

### Призрак ночи

Чего надо от меня,  
Чего хочешь?  
Брось меня обременять,  
Призрак ночи.

Почему не даешь отоспаться?  
Как ты смог в мои мысли  
прокрасться?

Кто же ты?  
Кто же он?  
Кто же я?  
Это стыд, это сон, это яд.

Я хочу, чтоб мне верные верили очи,  
это призрак тот скверный Вам  
голову заморочил.  
Это он издеваться мастак,  
Хоть на вид и молчун и простак.

А нутром он горяч,  
Озорлив, даже злой.  
Как кровавый палач,  
Всюду следом за мной.

Улечу если даже я скоро навеки,  
Он со мной, не оставит меня без  
опеки.  
Так что лучше я выпью сто  
грамм,  
И pošлю, и pošлю его... к Вам.

**Ария Московскому гостю**

Что-то пьешь ты не по-русски  
Без слезинки и с закуской?

Может ты, брат, иностранец :  
Немец, иль американец

А иначе, как понять ?  
Не сказал ни разу "блядь"?

Не послал к такой мамаше  
- Не ведут себя так Ваши.

А потом, когда курили,  
Чукчам уступил Курилы.

Горы горцам, море - нам  
(Черножопым и рабам)?

Я уж думал, грешным делом,  
Мы равны душой и телом...

Но прошел прилив горячки,  
Я потратил все заначки.

Все ж ты русский из глубинки,  
Когда выдул все бутылки,

То всюду пустился в пляску  
И вопил : "Вертай Аляску!"

**Исповедь знакомого шута**

Поймет ли меня, грешного  
Поймет ли этот зал ?  
Духовное и внешнее  
Я ведь объединял.

Высмеивая ценности,  
Считал, что смех нужней.  
Жен уличал в неверности,  
И спаивал мужей.

Я мог заставить сытых дядь,  
Смеяться над собой.  
Мог, умирая, воскресать  
И снова рваться в бой.

Шалил, любил, резвился всласть,  
Захватывало дух.  
И все, что думал я про власть,  
Произносилось вслух.

Всегда я был программы гвоздь,  
Которого все ждут.  
А для кого-то в горле кость -  
Неугомонный шут.

Прозвали алкоголиком,  
За что - не усеку.  
Сегодня бедный Йорик я,  
Вошедший в классику.

Путешествие из Тбилиси в  
Петербург,  
транзитом через Кутаиси и  
Москву, или  
просто посвящение моей  
женщине

1

Оставил пару дорогих мне синих  
глаз,  
оставил ненадолго - две недели,  
сказав лишь несколько простых,  
избитых фраз :  
Люблю тебя, люблю на самом  
деле.

Я еду...Рельсы. Впереди ждет  
Петербург.  
Мне жить там доводилось  
месяцами.

С некрасовского рынка кто-то.  
был мне друг,  
общался только с ним и с  
небесами.

Ну а сейчас , мой интерес, лишь  
только ты.  
Ты - творчество мое, моя ты  
почесть.  
И у тебя учусь я простоты,  
ты можешь зарядить и  
обесточить.

Писал Шекспир про страсть,  
любовь, не зная сам.  
Где Эльсинор и как живут  
в Вероне...  
А мне плевать на все, скупаю  
по глазам,  
тем самым, что оставил  
на перроне.

## 2

Транзит. До Петербурга далеко.  
В провинции спектакли

мы играем.

Гостеприимство надоело,  
не легко.

Нас угощают водкой, словно  
чаем.

Я пью... Я по-другому не могу,  
хоть знаю - обернется все  
слезами.

"Ты пей, но не вразнос,  
я помогу ..."

Молила та, что с синими глазами.

Глаза те не дают мне  
отдохнуть,  
ну и не надо отдыха -я счастлив.  
Пусть наливают "Есть чего  
хлебнуть?"

Я плыть хочу, жить не могу,  
причалив.

Мне все равно, пускай сгорает  
мир,  
я украду тебя у Зевса и у Будды  
Опять мне вспоминается  
Шекспир,  
его слова, сюжеты и причуды...

Слова, слова, слова лишь сочинил.  
А по-другому не могу, не знаю.  
Я пьян и для кого-то очень мил.  
Тепло, но без тебя я замерзаю.

Мне город этот милый надоел,  
И еду в Петербург, опять  
тоскуя,  
все ж перепил, не спал и не доел,  
и еду в Петербург через Москву я...

## 3

Вот и Москва !  
Я пропущу детали,  
как бомж ласкал  
бутылку, как слетали.  
Как не давали мне курить,  
где мне хотелось.  
И как пришлось ментяру матом  
крыть,  
и как простил он глупую мне  
смелость.

Опять звоню и снова слышу  
голос.  
(Спасибо - кто придумал  
телефон)  
уж Вы, простите, эту мою  
склонность:  
Рассказывать о той, в кого  
влюблен.

## 4

Я понимаю всем плевать на это,  
но не могу я жить без синих глаз.  
Тех самых, о которых много  
спето;  
и вновь спою "Эх...еще много раз!"

Но худ.рука приказ я слышу вдруг :  
Давай, кончай, мы едем  
в Петербург.

А вот и Петербург  
(Ну наконец-то) !  
Сошло мне пьянство с рук.  
Я вспомнил детство  
(тогда был по наглей,  
гулял по Невскому проспекту.  
Когда-то здесь сидел я на игле...  
Да! Петербург внес в мою жизнь  
больную лепту.)



Вот площадь, удалось ее  
наведать.  
Когда-то здесь людей вскололи  
на штыки.  
Нам русский парень предложил  
отведать :  
"Хинкали", "Цинандали", "Шашлыки".

Здесь девки предлагали  
все услуги ...  
Ну, как им отказать ? - Никак  
нельзя.  
Но если с ними будем "буги-вуги",  
как мне взглянуть в те синие  
глаза ?

Тех глаз боюсь, как тигр  
боится .... лани,  
мол побежит, а я не догоню.  
Вот парадокс : мужик боится  
брани,

со стороны похож, хоть  
на броню.

Да ладно, надоел Вам всем  
любовью.  
Коль честно, сам себе я надоел.  
И объявил мне сон большую  
ловлю,  
и под.-конец меня он одолел.

6

... Ну, а затем все было так  
банально :  
Спектакль, волнение, водка,  
комплименты.  
Была и ругань, как мол аморально,  
ну что поделать ? - Разные  
"клиенты".



\* \* \*

Меня покинул друг  
И к небесам понёсся,  
Не опуская рук,  
Себе твержу прорвемся.

Меня покинул брат,  
Взгляд бросив злобно, косо,  
Но я сильнее стократ  
И говорю прорвемся.

Меня покинул дух,  
Кровь хлынула из носа,  
Но посторяю вслух:  
Всё ерунда - прорвемся.

Меня покинул сон -  
Бессонница неслосна,  
Печаль гоню я вон,  
Кричу во тьму - прорвемся!

Меня покинул сын,  
И дочь за ним без спроса.  
Хмельной сижу один,  
Но все ж хриплю - прорвемся...

А главное - она  
Ушла, сказав не бойся,  
Не вспоминай меня  
И повторяй прорвемся.

Но мне ведь вместе с ней  
Хотелось с жизнью драться,  
Теперь хоть пой, хоть пей,  
Куда там прорываться...

**Сон**

Сон приснился будто вещей,  
С образами в год не счесть.  
Братцы, там творились вещи...  
Странные все в мою честь.

Редко смертному присниться,  
Столь веселый был пикник.  
Исторические лица  
И герои разных книг.

Веселились все, кутили.  
Чокались со мной винцом.  
Нимфы мне мозги крутили,  
И овеяли венцом.

Пел мне песню Папа Римский,  
Старый, руки целовал.  
Мышкин-князь вел себя свинский  
-Пил, ругался, блефовал.

А бездельник Кот-ученный  
Позабыл все сказки - гад.  
Фауст выглядел смущенным,  
Угодил он все же в ад.

Рыл себе могилу Ленин,  
Гамлет что-то ныл про быт,  
Растволстел Толстой от лени,  
Мясо жрет весь день и спит.

Кардинальное решение,  
Кардинала Ришелье,  
От мантии отрешение,  
В нижнем чтоб ходить белье.

Зоиньке Космодемянской  
Вырвал печень Чехов-врач,  
Донесла раз без опаски  
На Гомера, что тот зряч.

У Кутузова три глаза,  
Бонапарт трусливей всех,  
А Петр низок безобразно,  
Не сдержал я братцы смех.

Вдруг все разом навалились,  
Впереди Наполеон,  
Не на шутку обозлились.  
Надоел мне этот сон.

Я бы право возмутился,  
Будь то в явь, а не во сне  
-Отец Сергей возбудился,  
И отрезал палец... мне.

И в живот и в морду дали,  
Думал я сейчас прибьют.  
Все лупили, все предавали,  
Верен был мне только Брут!...

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| *** (Я памятник себе воздвиг) .....                                                                                  | 3  |
| *** (Выпью, Выпью море) .....                                                                                        | 5  |
| Диалог с Искусителем .....                                                                                           | 7  |
| *** (Хочется пожить немножко) .....                                                                                  | 75 |
| ТОСТ .....                                                                                                           | 11 |
| Не о чём .....                                                                                                       | 12 |
| *** (Вы мой - жизни указатель.) .....                                                                                | 14 |
| *** (Судьбы, судьбы, судьбы...) .....                                                                                | 15 |
| Песня .....                                                                                                          | 16 |
| *** (Кто мне ответит за горечь.) .....                                                                               | 18 |
| *** (Не бывает ведь такого) .....                                                                                    | 20 |
| *** (Ты моя хорошая,) .....                                                                                          | 21 |
| Визитная карточка .....                                                                                              | 24 |
| *** (Вся жизнь была, как оргия.*.) .....                                                                             | 25 |
| Современная царица .....                                                                                             | 27 |
| *** (Мне отказали почки,) .....                                                                                      | 28 |
| *** (Куда-то муза удалилась,) .....                                                                                  | 30 |
| *** (Снежок с дождем под Новый Год,) .....                                                                           | 32 |
| *** (Мне не понять святых поэтов,) .....                                                                             | 34 |
| *** (Странно. Стала ты снов моих частью.) .....                                                                      | 35 |
| Не обо мне .....                                                                                                     | 37 |
| *** (Свергла злоба в мире милость.) .....                                                                            | 40 |
| *** (Я привык улыбаться фальшиво,) .....                                                                             | 42 |
| (Виктории Токаревой) .....                                                                                           | 44 |
| Игра слов .....                                                                                                      | 47 |
| Призрак ночи .....                                                                                                   | 48 |
| Ария Московскому гостю .....                                                                                         | 50 |
| Исповедь знакомого шута .....                                                                                        | 52 |
| Путешествие из Тбилиси в Петербург,<br>транзитом через Кутаиси и Москву, или<br>просто посвящение моей женщине ..... | 54 |
| *** (Меня покинул друг) .....                                                                                        | 66 |
| Сон .....                                                                                                            | 68 |

## Нико Гомелаури “ПРОРВЁМСЯ”

Первое издание  
Тбилиси, 2002 г.

Художник: Гуга Котэтишвили  
Фото: Сергея Белоусова

ISBN 99928-50-12-4

Полиграфическая фирма *Soma Press* на рынке Грузии работает с 1992 года. Представляет весь спектр полиграфических услуг - разработка фирменного стиля, знака, уникальные шрифты. Готовит материалы к печати. Производит листовую и многостраничную продукцию: от визиток и бланков до книг и журналов.

Тбилиси, пл. Свободы 7  
IV- этаж, комн. 414  
Тел.: (995 32) 99 77 34  
Факс: (995 32) 99 70 79

**ПРОРВЕМСЯ**